

• سمو ولي العهد في وداع الشيخ سعد العبدالله لدى مغادرته جدة - واس -



• سمو ولي العهد في وداع السيد عزت ابراهيم لدى مغادرته جدة - واس -



## وزراء خارجية الدول الاسلامية يواصلون اجتماعاتهم في القاهرة

### المطالبة بتكثيف التنسيق والتضامن لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة

### البحرين تسكر المملكة لاهتمامها المخلص في حل القضايا الاسلامية

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يواصلون اجتماعاتهم في القاهرة المطالبة بتكثيف التنسيق والتضامن لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة البحرين تسكر المملكة لاهتمامها المخلص في حل القضايا الاسلامية

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يواصلون اجتماعاتهم في القاهرة المطالبة بتكثيف التنسيق والتضامن لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة البحرين تسكر المملكة لاهتمامها المخلص في حل القضايا الاسلامية

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يواصلون اجتماعاتهم في القاهرة المطالبة بتكثيف التنسيق والتضامن لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة البحرين تسكر المملكة لاهتمامها المخلص في حل القضايا الاسلامية

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يواصلون اجتماعاتهم في القاهرة المطالبة بتكثيف التنسيق والتضامن لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة البحرين تسكر المملكة لاهتمامها المخلص في حل القضايا الاسلامية

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يواصلون اجتماعاتهم في القاهرة المطالبة بتكثيف التنسيق والتضامن لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة البحرين تسكر المملكة لاهتمامها المخلص في حل القضايا الاسلامية

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
واصل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يواصلون اجتماعاتهم في القاهرة المطالبة بتكثيف التنسيق والتضامن لمواجهة التحديات التي تواجه الأمة البحرين تسكر المملكة لاهتمامها المخلص في حل القضايا الاسلامية

## سعود الفيصل يعود اليوم الى المملكة

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
سعود الفيصل يعود اليوم الى المملكة

## اللجنة الخمسية لشؤون الأمن

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
اللجنة الخمسية لشؤون الأمن

## مفتي القدس : إسرائيل مستقرة في انتهاكاتها ضد المسجد الأقصى

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
مفتي القدس : إسرائيل مستقرة في انتهاكاتها ضد المسجد الأقصى

## وقال ... ان المسجد الأقصى المبارك

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
وقال ... ان المسجد الأقصى المبارك

## الغالب : ١٩٩٠ عام أفريقيًا

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
الغالب : ١٩٩٠ عام أفريقيًا

## تأييد قرار تحديد عدد الحجاج

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
تأييد قرار تحديد عدد الحجاج

## لجنة نشر لغة القرآن

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
لجنة نشر لغة القرآن

## مؤتمر اسلامي بكنندا

القاهرة - «النفوس» - ق ن ١ - واس :  
مؤتمر اسلامي بكنندا

## وفد العراق والكويت يختتمان اجتماعاتهما في جدة عزت ابراهيم والنسيخ سعد العبدالله يفادان ان المملكة

جدة - «النفوس» - واس :  
وفد العراق والكويت يختتمان اجتماعاتهما في جدة عزت ابراهيم والنسيخ سعد العبدالله يفادان ان المملكة

## مغادرة جدة

جدة - «النفوس» - واس :  
مغادرة جدة

## رئيس مجلس علماء المسلمين في اندونيسيا :

جدة - «النفوس» - واس :  
رئيس مجلس علماء المسلمين في اندونيسيا :

## الشعب الاندونيسي يرفض انفراد حكاه طهران ضد المملكة

جدة - «النفوس» - واس :  
الشعب الاندونيسي يرفض انفراد حكاه طهران ضد المملكة

## جاءت ... قال عالم مسلم بارز في اندونيسيا : ان الافراط والاعتدال التي اطلقتها حكاه ايران ضد المملكة

جدة - «النفوس» - واس :  
جاءت ... قال عالم مسلم بارز في اندونيسيا :

## مطلعهم للتقريب في موقع استراتيجي

جدة - «النفوس» - واس :  
مطلعهم للتقريب في موقع استراتيجي

## شركة عبد العزيز العربية

جدة - «النفوس» - واس :  
شركة عبد العزيز العربية

## إعلان اتحاد شركات ميسوريش بنجابية

جدة - «النفوس» - واس :  
إعلان اتحاد شركات ميسوريش بنجابية

## وحيث أن المذكورين لم يعودا حتى تاريخه ، عليه نرجو من يعرف

جدة - «النفوس» - واس :  
وحيث أن المذكورين لم يعودا حتى تاريخه ، عليه نرجو من يعرف

## وحيث أن المذكورين لم يعودا حتى تاريخه ، عليه نرجو من يعرف

جدة - «النفوس» - واس :  
وحيث أن المذكورين لم يعودا حتى تاريخه ، عليه نرجو من يعرف















# عازف الاورج فيصل كرم يبرمج الحانه بالكمبيوتر

في اول تجربة  
موسيقية من نوعها



مع الكمبيوتر



محمد عبده وطلح مداح

**ويؤكد بصراحة : محمد عبده فنان شغبي وأنا تكنولوجياي ولراحتني !**

**ويقول بحماسة : يعجبني كشيكر أجمس لست في خياله الفني**

كتب المحرر الفني

هذا الفنان تحدث عنه الشاعر بدر بن عبدالمحسن وجميل محمود الفنان الشعبي المعروف والفنان الفني محمد رجب وبعد آخر من الصحفيين الفنيين عندما استمعوا الى عزفه والحانه عزاف يبحث عن الجمال الموسيقية العصرية فتبدع انامله وتزدهي ..

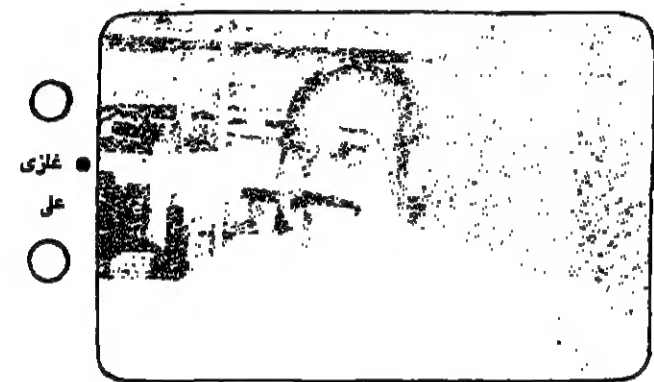
استمعنا الى الحانه من خلال برنامج اطفال مكة المكرمة في العيد والذي كان من اعداده والحانه يقول عنه مخرج البرنامج علي سعيد الغامدي لقد وجدنا ضالكا لن يقدم لنا برنامجا قويا للاطفال وسواصل مشوارنا مع اطفال مكة المكرمة بفننا العزاف الموهوب المعلن فيصل كرم ..

كل هذه الاراء جعلتني ابحث عن الفنان فيصل كرم فكان اللقاء شيئا فشيئا وبعدنا فنانا يتحدث عن اخر ما توصل اليه العلم في عالم الموسيقى سألته في البداية

**اين الفن**

● لماذا لم تشاهدك في الوسط الفني ؟  
● واين الوسط الفني الذي نتحدث عنه هل تسمى خزيعات الموسيقى فن ان الفن يا اخي شيء عظيم سهر معاناة اطلاق ثقافة ابداع وليس مهارات وكلمات قبح واذع وشتمك واره جوفاء والحل ركيكة وكلمات لا تروق للذوق العام

صحيح ان لدينا عبقرة في الموسيقى ولكنهم خلف الكواليس



محمد ماجد

مكتبة موسيقية كاملة وتكون قد سجلت على شرائح دسكات وبسهولة يتم الاعادة مثل اي معلومة يتم ادخالها في جهاز الكمبيوتر . واجب ان اضيف امر اخر وهو مهم للغاية ان جهاز المكسر يعطيك تلبية تركت والمكسر ٦٤ ترك يحولها ويوزعها على المكسر ..



محمد ماجد

● هل في استطاعة هذا الجهاز التنويع للقطعة الموسيقية اوتوماتيكيا ؟  
● نعم اي مقطوعة يظهر كما ترى في الشاشة املك الخطوط الموسيقية والمسافات ومع ابداء المقطوعة الموسيقية او الاغنية تدون اوتوماتيكيا على الشاشة ويمكن اخراجها مطبوعة على ورق كما هو معمول به في معظم المطابع التي تستخدم الكمبيوتر ..

**التنويع اوتوماتيكيا**

● من ارشدك الى هذا الجهاز ؟  
● هذا جهاز قرات عنه في احدى الصحف الاجنبية وهو اختراع ياباني واعجب بما يقوم به من عمل دقيق حيث انه سيوفر على الكثير من الجهد أثناء التسجيل وكما ترى ان الشاشة قد ظهر عليها ارقاؤا وخطوط وما شابه وكل هذا قد اخذته البركة وحيدا او تستمع الى ما سيقله الجهاز ..

**فرقة موسيقية كاملة**

● هل تستخدم هذه الاجهزة لافنان الاطفال ؟  
● انا اقدم للتلفزيون شريط بريل، جازم تم اتباع عملية اخذ الصوت وتدريب الاطفال مع المخرج الاستاذ علي الغامدي الا ان هذا انني اقدم توافقا موسيقيا او مقطوعة موسيقية متكاملة من جميع الآلات وهي بمجهود الشخص عيرة عن فرقة موسيقية كاملة العازفين ..

**اسباب توقف البرنامج**

● ولماذا توقف البرنامج ؟  
● في الحقيقة انني تعاونت مع التلفزيون من باب الحب لاطفال مكة المكرمة وهو تعاون نني لم افكر في اي مردود مادي وبعد هذا اتيت الى ان تقبل تحيتي بما يدعني كخيري من

وتشراء اغنية عشاء ولكنهم محدودى النشاط وربما كان سبب هذا السلسلة الفنية للمدينة بالانقلاب الفنية عيمة الجوى لذلك ابتعدوا قليلا للخلف خوفا على سمعة انتاجهم الرابع ..

**لست افضل من غيري**

● معنى هذا انك تبتدع في غير عصره ؟  
● انا لم اقصد انني افضل من غيري ولكن اتحدث من موقعي كفنان باحث عن الجديد في عالم الموسيقى عن اخر الميكترت من الاجهزة او الآلات الموسيقية الحديثة او اجهزة

**الصوت**

● ضغط احد الملتصق باصبعه فسمعت لحنًا جميلاً حقا وصار يغني معه فطالعت لفتا ..  
● لماذا لم تترك صوتك ايضا فقال هذا سؤال جيد .. كما تعرف ان قوة الذبذبة لستوى موسيقى صوتي، او برى، ملقارب ٥٠٠ فيمكن بهذا ادخالها ويقلبها الجهاز اما قوة الذبذبة صوت لاسنان فتبلغ زيادة عن الخمسة الاف ولهاذا لا يمكن تخزين الصوت البشرى ..

**التراث**

● هل يمكن ادخال اغنيات تراثية مثل اغاني فوزي محسون او السندى يرحمهما الله ؟  
● هذا امر طبيعي ويمكن ان ادخل

الرسالة ابعتها للفنان الشاب محمد ماجد واقول له بصراحة انك تصنع خلة صوتية رائعة وممتازة حقا ولكن الذي ارجوه منك ان توسع دائرة الالام بالموسيقى وهي مجرد تصحية اسمي ان لا يغضب منها .. اخيرا .. بدايتك الموسيقية قبل ان تودع ؟

● درست الموسيقى في المعهد الموسيقي بالملكة المغربية الشقيقة وكان استاذي الحاج محمد يونس وقد استلقت منه كثيرا كيفية التكتيد الموسيقي في مجال التلحين وهو عزاف عود اما عن الورق لفتني ابيد اللغة الانجليزية وقد تعلمت بنفسى عن طريق الكتب والتدريب من حوالى ثلاثة عشر عاما ..



د. عبدالحليم رضوى

بدا الدكتور عبدالحليم رضوى حياته الفنية في مكة المكرمة وذلك عام ١٩٥٣م ودرس في المعهد العلمى السعودى

وقد ولدت معه الوهية منذ الصغر الا انها تمت بعد المرحلة الابتدائية ثم واصل دراسته وحصل على الشهادة الثانوية ثم سافر بعدها الى روما لدراسة الفنون وذلك في عام ١٩٦١م فتكتمل على يد الاساتذة جيتلي في التصوير والفنان مفاى في فن الديكور ورغم مصروفاته لصعوبات اللغة الا انه شق طريقه الفنى واستطاع ان يتحدث الإيطالية بطلاقة ثم فهم الجوانب التشكيلية الحديثة حتى اكمل دراسته لمدة اربع سنوات بعدما عك الى المملكة وعمل مدرسا في معهد التربية الرياضية بالرياض وذلك في عام ١٩٦٤م واستمر الى ان عين مسؤولا عن جمعية الثقافة والفنون بجدة

واصل ممارسته للفن واقام عدة معارض فنية له داخل المملكة وخارجها عرض فيها بدايته من المراحل الوافقية والوصفية الى الكلاسيكية ولا يزال يواصل مشواره مع الفنون التشكيلية وقد تحصل على شهادة الدكتوراه في الفنون الجميلة

● ولماذا لم تشاهدك في الوسط الفني ؟  
● واين الوسط الفني الذي نتحدث عنه هل تسمى خزيعات الموسيقى فن ان الفن يا اخي شيء عظيم سهر معاناة اطلاق ثقافة ابداع وليس مهارات وكلمات قبح واذع وشتمك واره جوفاء والحل ركيكة وكلمات لا تروق للذوق العام

صحيح ان لدينا عبقرة في الموسيقى ولكنهم خلف الكواليس

**اين الفن**

● لماذا لم تشاهدك في الوسط الفني ؟  
● واين الوسط الفني الذي نتحدث عنه هل تسمى خزيعات الموسيقى فن ان الفن يا اخي شيء عظيم سهر معاناة اطلاق ثقافة ابداع وليس مهارات وكلمات قبح واذع وشتمك واره جوفاء والحل ركيكة وكلمات لا تروق للذوق العام

صحيح ان لدينا عبقرة في الموسيقى ولكنهم خلف الكواليس

عيرة عن منوعات للاطفال وربما انها ستكون اسبوعية او نصف شهرية وانا مواضل في تدريب الاطفال حتى اقدم مادة جيدة ..

**ازمة نصوص**

● ولماذا لا تكون هذه النوعات اسبوعية ؟  
● اتيت هذا ولكن عدم وجود نصوص لدى هو السبب وانني من خلال هذه الصفحة اشرقة اقدم الترحيب والدعوة لجميع الاعلام الاربعة للتعاون معنا في اخراج برنامج ثقافي ترفيهي للاطفال الاعزاء ..

**اسلوب يواكب العصر**

● هل لك أنشطة اخرى غير الاطفال ؟  
● قدمت متزوج للمنتوجات سعيد بصبرى عن اخذات وهو من كلمات الشاعر الاستاذ محمد رجب والحلى وتسجيل وتوزيعه بعنوان داصى ومصحح يا الله وقوم، واذاعة التلفزيون كثيرا كما انني اقوم بتدريب مجموعة من الاصوات للشباب اسلوب غنائي يواكب العصر ويبدأ ساكنون في بيت قاعدة جماهيرية لكون خاص لم يسبقني به احد ..

**لولاكى اساعت**

● تقصد من هذا اغنيات مثل لولاكى ؟  
● اول لولاكى انزلت من مستوى على حميده وكما تعرف ان على حميده استاذ في المعهد الموسيقي وتخرج من تحت يديه مجموعة من الاصوات الاغنية كانت ضربة حظ غير متوقعة اما على انا والاصوات التي اربها فهناك اختلاف كبير بينهما وبين ما يقدم من اغنيات مثل لولاكى او من كم ستة وانا وياك اغنياتي او الحاني من تراثنا الشعبي ولكنها بلسلوب عبرى تحسن وانت تسمعون ان اللحن او هذا اللون من الملحة ..

● ما هو رايك في محمد عبده بصراحة ؟  
● فنان شعبى له جمهوره ..

● وطلح مداح ؟  
● فنان شعبى ايضا له جمهوره ومحبوه ..

● علي عبدالكريم ؟  
● هو الاخر فنان شعبى ..

● غزالي علي ؟  
● اتيتي التعاون مع الفنان الموسيقار

**ابراهيم تركستاني يقول :**

**احتفى بالابتهاج ولا تمنى الفلاسوس !!**

والدى الحريس او العروسة اما شباب اليوم فيبحثون عن الطرب الخفيف وعن رايه في الجيسيس محمد امان قال بان صوته جميل ولكنه لا يعرف عن اخيره شيئا وعن رايه في الجيسيس محمد امان قال بان صوته جميل ولكنه لا يعرف عن اخيره شيئا وعن رايه في الجيسيس محمد امان قال بان صوته جميل ولكنه لا يعرف عن اخيره شيئا ..

● الفرح بها وعن المكافاة التي يظنها من العريس قبل بانه لا يشترط كيعض الجيسيس وما يقم له خير وبركة بل وانه لا يفتح القرف الا في داره وعلق قللا بانه حصل ان فتح منظوما ووجد فيه مبلغ ثلاثين ريالاً مقابل مرافقته لعريس واحتفاله به من اطلق المجلس من قبل الشيب في مكة المكرمة وانه كان يعجب بلعبدادى والمؤنن ولا يزال يتذكر فترات صوتهما الجميلان حينما كانا يزينون صدر

● الفرح بها وعن المكافاة التي يظنها من العريس قبل بانه لا يشترط كيعض الجيسيس وما يقم له خير وبركة بل وانه لا يفتح القرف الا في داره وعلق قللا بانه حصل ان فتح منظوما ووجد فيه مبلغ ثلاثين ريالاً مقابل مرافقته لعريس واحتفاله به من اطلق المجلس من قبل الشيب في مكة المكرمة وانه كان يعجب بلعبدادى والمؤنن ولا يزال يتذكر فترات صوتهما الجميلان حينما كانا يزينون صدر

● الفرح بها وعن المكافاة التي يظنها من العريس قبل بانه لا يشترط كيعض الجيسيس وما يقم له خير وبركة بل وانه لا يفتح القرف الا في داره وعلق قللا بانه حصل ان فتح منظوما ووجد فيه مبلغ ثلاثين ريالاً مقابل مرافقته لعريس واحتفاله به من اطلق المجلس من قبل الشيب في مكة المكرمة وانه كان يعجب بلعبدادى والمؤنن ولا يزال يتذكر فترات صوتهما الجميلان حينما كانا يزينون صدر

● الفرح بها وعن المكافاة التي يظنها من العريس قبل بانه لا يشترط كيعض الجيسيس وما يقم له خير وبركة بل وانه لا يفتح القرف الا في داره وعلق قللا بانه حصل ان فتح منظوما ووجد فيه مبلغ ثلاثين ريالاً مقابل مرافقته لعريس واحتفاله به من اطلق المجلس من قبل الشيب في مكة المكرمة وانه كان يعجب بلعبدادى والمؤنن ولا يزال يتذكر فترات صوتهما الجميلان حينما كانا يزينون صدر

● الفرح بها وعن المكافاة التي يظنها من العريس قبل بانه لا يشترط كيعض الجيسيس وما يقم له خير وبركة بل وانه لا يفتح القرف الا في داره وعلق قللا بانه حصل ان فتح منظوما ووجد فيه مبلغ ثلاثين ريالاً مقابل مرافقته لعريس واحتفاله به من اطلق المجلس من قبل الشيب في مكة المكرمة وانه كان يعجب بلعبدادى والمؤنن ولا يزال يتذكر فترات صوتهما الجميلان حينما كانا يزينون صدر

● الفرح بها وعن المكافاة التي يظنها من العريس قبل بانه لا يشترط كيعض الجيسيس وما يقم له خير وبركة بل وانه لا يفتح القرف الا في داره وعلق قللا بانه حصل ان فتح منظوما ووجد فيه مبلغ ثلاثين ريالاً مقابل مرافقته لعريس واحتفاله به من اطلق المجلس من قبل الشيب في مكة المكرمة وانه كان يعجب بلعبدادى والمؤنن ولا يزال يتذكر فترات صوتهما الجميلان حينما كانا يزينون صدر

● الفرح بها وعن المكافاة التي يظنها من العريس قبل بانه لا يشترط كيعض الجيسيس وما يقم له خير وبركة بل وانه لا يفتح القرف الا في داره وعلق قللا بانه حصل ان فتح منظوما ووجد فيه مبلغ ثلاثين ريالاً مقابل مرافقته لعريس واحتفاله به من اطلق المجلس من قبل الشيب في مكة المكرمة وانه كان يعجب بلعبدادى والمؤنن ولا يزال يتذكر فترات صوتهما الجميلان حينما كانا يزينون صدر



لوحة وفنان

هذه اللوحة الفنية يظهر فيها كيفية عمل القرصان والاستعدادات اللازمة له من حطب وغيره والحجر الذي يتم عليه خبز هذه القرصان وتقوم بهذه المهمة عادة المرأة في نجد وهو اسلوب قديم استحدث غيره الا ان اللوحة جسدت الخيال الواسع للفنان الشاب فهد الربيع وحقا انها لوحة جميلة استحققت النشر ..



# في يوم الوفاء لأم كلثوم

## يتذكرونها مشوارها الحافل بالعطاء

القاهرة - كتب - سعد منصور

في يوم الوفاء لأم كلثوم بالاسكندرية.. دعت السيدة حنان شلبي لاقامته بقصر ثقافة الحرية. حضر الحفل العديد من الكاتبات والفنانات كنبيلة لدعوة السيدة حنان شلبي. اقيمت الندوة على شرف عيادته احمد عياده المخرج السينمائي والكاتب الصحفي. ليلاي الضوء على جانب حي من حياة أم كلثوم. وكانت جلسة وفاة من الشاعر الغنائي محمد مكوي الذي ادار الندوة. وتحدث عن رحيل شاعر الاسكندرية الكبير عبدالمعظم الانصاري الذي ملأ مصر نوليا في العديد من السنوات الادبية. ثم بدأ في القاء الضوء على جوانب كثيرة عن أم كلثوم.



● أحمد شوقي



● محمد عبدالوهاب



● فريد الأطرش

بشبه من الابداع من الفيلم. وتلك كانت اولى مرة تملأ في حياتنا الفنية. فنانة تملأ في نفسها ومن اسمها في نجاح اصالتها. فحصلت على نسبة انتقلت بشانها مع طمعت باشا حرب انتقل عليها من ايراد الفيلم وذلك كان اجراما وكان اجرا مشرقا جدا واسمى لها نتيجة طيبة.

### .. فيلم وداد

فيلم وداد. كانت أم كلثوم تود ان يكون المخرج احمد بدرخان. وكان قد عاد من باريس الى القاهرة بعد ان دراسته للسينما. وفي تلك الفترة كان احمد بدرخان هو الذي كتب السيناريو. فلما تقرر ان يقوم بالمخرج. ولكن لاغراض خاصة من قبل احمد سالم. فقد كانت توجد مناقشة قوية على قلب المطربة اسمهان بين احمد بدرخان واحمد سالم. ورسمت هذه المناقشة بأن تزجها احمد بدرخان. علما بأن في ذلك الوقت كان احمد سالم مديرا لاسكندرية مسرح. فالتقت السينمائية باستديو مصر على ان فيلم وداد تجربة جديدة على احمد بدرخان وانه لا يمثل ان تكون أم كلثوم هي البطلة وتكون تجربة لاحد بدرخان. خوفا من سقوط الفيلم. استطاع احمد سالم ان يفسح الفيلم لفته. امل نفسه من الفيلم. فلم يخرج احمد بدرخان. وتم اخراج الفيلم عن طريق مخرج الماني كان يقوم بتدريب جيل من سينمائي مصر. وهو فيلاديل تراس. وكان الامم من هذا تسكت أم كلثوم بعد ذلك باحمد بدرخان تعويضا له وقد كان فاشرا لها فيلم تشيد الامم ولا تما من الفلم. الفيلم الفاسد سلاما اخبره تروبي مزيان من الاسكندرية. وقد بدأ حياته من الاسكندرية وله فضل كبير على السينما المصرية منذ ان كان هنا بالاسكندرية في استديو تروبي مزيان ببهايو.

### مرحلة ثانية

ولقاء مع عبدالوهاب  
لأم كلثوم وعبدالوهاب قد تأخر أكثر من اللازم. وقد جاء هذا اللقاء بفضل الاستاذ احمد

والدعا ان يرمز لها كانت تسع عنه. وتسعى له اسطوانات في دور العدد. وهي مديرة لينة العدد. تديرها عندما وتسعى اسطوانات التي لا يتيسر سماعها في البلية. لقد لعب ابو العلا محمد دور كبيرا في حياة أم كلثوم. كان يضمن بها فنانة. ويأتي بها. ويتحدث الى والدتها بأن يأتي بها الى القاهرة لانه سيعاها ولحقها لها غائتها واكن مسرورا عنها. والشخصية الثانية التي لعبت دورا في حياتها أم كلثوم كان زكريا احمد وكان يعمل في طباعة الشيخ علي محمود. ثم الشيخ سكر قبل ان يستقل ويصبح ملحن ويصبح عنها ويسافر لها كثر الزملاء فيزيكها عند والدتها مقترحا لاد من الحضور الى القاهرة فين الفرصة اوسع وتضمر أم كلثوم الى القاهرة.

### .. المشوار

حضر أم كلثوم الى القاهرة واصبحت احسن. فطوبى لها فلم كلثوم طراز من الطرازات اللاتي جمن بين الفن والادب. كانت أم كلثوم. جاءت رفيعة في كل شيء. فقلته لفظ فنانة وارتات الادب العربي كله. فترات كثيرا في علوم الدين. والفقه والشعر والصرف فاستقامت اللغة على لسانها. واصبحت تتكلم في المنصب والبرامج. والمجرب. والخبير وخفايا اللغة. هذه كانت جوانب من حصيلة أم كلثوم. لقد ارتأت ان تؤول نفسها في المكان الذي ارادته الله لها. تلك مراحل متعددة مرت بها أم كلثوم.

### شوقي وأم كلثوم ..

كانت أم كلثوم مديرة لشوقي بك. مرتبطة معه بمصداقة حميمة على التي كانت بين عبدالوهاب وشوقي شوقي احتفظ بعبد الوهاب وتود امه ورواه وصنعه حتى غدا عبدالوهاب. استلما متهما مكنس الثقافة. جيب الفرنسي والانجليزية فضلا عن العربية. لكن أم كلثوم كانت معروفة عابرة في حياة شوقي بدليل انها لم تكن له في حياته الى ان توافاه الله. فالجسر الذي ربط بين شوقي وأم كلثوم كان له قصة. القصه ان في القاهرة عمارة ورهبه قريب من اليك الامم. كان يوجد بها محل طراوى هذا المحل كان يجلس به شوقي. وأم كلثوم كانت تذهب الى هذا المحل لتشتري منه بعض الحلويات لاسرتها. فالتقت شوقي بك سلمت عليه وسامعا للبوليس فاعتذرت. فاستغرب شوقي كيف تكون فنانة ولا تجلس في الامكان العامة. فحضرته. ملكة الشعر فكتب قصيدة وادامها اليها ولكنها لم تنهيا رغم فرحتها بها. الى ان اعتراها الوباء السينمائي ولم تغتها الا بعد وفاة شوقي بك.

### المرحلة السينمائية

في حياتها  
اما عبدالوهاب فقد سبق أم كلثوم فلم فقد قام عبدالوهاب بطبقة اول لاقامته عام ١٩٣٤ بفيلم الوردة البيضاء. اما أم كلثوم فكان اول فيلم لها عام ١٩٣٥/١٠ اكبر وذلك كان موعد افتتاح استديو في مصر. افتتح استديو مصر اماله بفيلم وداد. البسره فيه لأم كلثوم. وبدون اجر ولكن



● أم كلثوم

الحفلاوى. عزاب الكسان. كان يذكر الحسن ان جلس عند عبدالوهاب عند أم كلثوم يذكر محاسن عبدالوهاب. وقد كان الاثنان اصحاب بدون شك. ولكن على ما يبدو ان القدم دائما تحدث لها الخيرة. عيادته الملهة الوحيدة. وكلما يعلم عداوة ابناء الهمة الواحدة. فلم تكن هناك قربة او صداقة حميمة تربط الاثنين. بدليل انما حضرت عام ١٩٤٥ محولة طلعت بلشا حرب حين اراد ان يجمع بين عبدالوهاب وأم كلثوم في فيلم واحد. خاصة بعد ان اصبح عبدالوهاب نجم سينما وأم كلثوم نجمة سينما. عبدالوهاب لم يفتح ولكن الشهادة له أم كلثوم هي التي رفضت. ورفضت ان يلحن لها عبدالوهاب. فقد كانت متعسكة بمشجيتها العظام. زكريا احمد والصبيجي. اما عبدالوهاب فقد اخذ هذه النجبة بحميه يائسا عيب في حقه بأن يكون هو يمثل امام أم كلثوم ولا يقوم بتلحين اغنياتها الفيلم. رغم انه ملحن كبير وله شهرته. ولم يوجد في هذه الفترة من يساويه في الشهرة ومع ذلك أم كلثوم ترفض انها تلتحن من الحانه. لدرجة انهم انقلوا على ان يكون هناك. مديونة. في نهاية الفيلم. وتطلعت أم كلثوم ووافقت على اللقاء مع عبدالوهاب. لكن برضه وجبت من جرحها من ذلك من ان عبدالوهاب اذ لحن لكي سيلحن لكي اوحش الاذن ويسقط وكلام كثير جدا. وهذا معروف في الوسط الفني.

مع ان أم كلثوم لو فكرت قليلا لتأكدت انه لا يوجد فنان يعمل عمل ردى حتى لو كان لنفسه. وفي رأيي ان الذي يعمل الجيد لا يقوم بعمل

### ماذا ؟

هذه مرحلة مرت بمراحل. فريد الأطرش معيا خطوة بخطوة. بدانا مع عام ١٩٣٧/١٩٣٧. وتابته وافرقت انه لم يصحب فريد الأطرش الا بالحق الصديق والمعلم الصالح. واخلاصه لفته. امل نفسه من الفيلم. فلم يخرج احمد بدرخان. وتم اخراج الفيلم عن طريق مخرج الماني كان يقوم بتدريب جيل من سينمائي مصر. وهو فيلاديل تراس. وكان الامم من هذا تسكت أم كلثوم بعد ذلك باحمد بدرخان تعويضا له وقد كان فاشرا لها فيلم تشيد الامم ولا تما من الفلم. الفيلم الفاسد سلاما اخبره تروبي مزيان من الاسكندرية. وقد بدأ حياته من الاسكندرية وله فضل كبير على السينما المصرية منذ ان كان هنا بالاسكندرية في استديو تروبي مزيان ببهايو.

### مرحلة ثانية

ولقاء مع عبدالوهاب  
لأم كلثوم وعبدالوهاب قد تأخر أكثر من اللازم. وقد جاء هذا اللقاء بفضل الاستاذ احمد

السينما. ومن الحانه غنى له الكثيرين. ولكن بعد هذا المجد الكبير فليس بالكثير ان يلحن لأم كلثوم. قد يكون قد جاء الوقت الذي يلحن لها فيه. صحيح السينمائي اقدم منه. لكن جاء الوقت الذي اقترب فريد الأطرش من السينمائي. لكن أم كلثوم كانت ربما تستلقت دمه في فريد الأطرش كان انسان مؤثرب الى القى حدود الادب. متواضع جدا. كل ما كان عند فريد الأطرش فنانا حية. لكن أم كلثوم لم تكن تستلقت. اللهم ان فريد الأطرش قطع بأن يلحن لأم كلثوم بعد ان راما قد غنت لبليغ حمدي. والوجهي. وكمل الطويل ودول والنبسة له اولاده فعلا. صرف النظر عن الناحية الفنية. من ناحية التاريخ. ومن ناحية السن.

### اول لقاء

التقى فريد الأطرش اثناء مناسبة وقال لها متى سنقابل بلى. قالت له والله نتقابل. قال لها عزيزين تاخذ



## عروض شعبية .. في ابهاما البهية

كتبت داخل ساحة جمعية بها هذا وعلى صعيد آخر. تستعد الجمعية الان لتقديم عروضها الفنية الشعبية يوم الاثنين القادم الموافق ١٤١١/١/١٥ عبر ساحة حديقة ابو خيال تحيها الفرقة الشعبية بالجمعية بقيادة فايز عسري. ومن المقرر ان تواصل نشاطاتها المتنوعة في خميس مشيط في لوحات شعبية يشارك فيها اكثر من (١٥) خمسة عشر شاعرا من شعراء الجنوب. عن طريق (الرد).

تواصل جمعية الثقافة والفنون بابها تقديم نشاطاتها الريادية. وسط تكثيف ميزان في فنيا برامج الصيف والسليحة الموسمية. ويجيء في مقدمة ركب هذه البرامج الجمعية تقديمها للعديد من العروض الفنية الشعبية في ساحات المنتزهات الوطنية المختلفة في السودة واللفان والفرعاء. حيث احييت فرقة الفنون الشعبية بالجمعية اسمية وسهرة شعبية شارك في اعدادها الرموز الشعبية في عصر. على النجفي ومرويع بن مقي وعبدالله الغريبي والريبي. وقد تالت هذه السهرة نجلجا مشرا وسط حضور جماهير

## العسيري والغياب المتغير

● صوت الصيف والسليحة وركضها الرائع والهدوء. داخل مدلات (الوطن).  
● يتل هذا الصوت. مملأ مملأ وخواليا. في تقديم احداث فلكلورية في كل وقت وهين. عبر قنوات الاعلام ووسائله المختلفة.  
● وكذا (يحي). ذلك النور الريادي الذي تحرس على العمل به صقلنا التحية الى جانب الجهود الوفيرة لقنوات (الاعلام والثقافة). تكرر هذا العمل الدؤوب اعدادا وتوزيعا. حتى يصل هذا (التكرار) لثلاثي العلم. وهو يصل في ثانيا توجهه كلة (مواهب) الجمل ومولعا داخل احضان الطبيعة السليمة والمليحة في وطني (الصيف).  
● وغير الفتاة الاعلامية التي تلي حضورها ومتابعيتها من اذن المتابعين والمراقبين بصوت (صوت الصيف والسليحة) في الوطن. واعني بذلك (تلاوتها) العزيز.  
● وعروس المدائن (ايها). هي واحدة من اشهر مواطن الصيف الاضطر في بلد. ولعل هذه المدينة وعبر الزلاء المعلمين في جهاز تلفزيونه بابها. ويركون كبر المسئولية وحجمها في تقديم ما تحتلجه عروس المدائن من جهد وعطاء متقدم عبر ميدياها وساحتها السليمة.  
● ولكن حزن الامم الذي يزعج (مديته) في الظروف الراهنة هو غياب الوجه التلفزيوني الابوي المثلث الاستاذ (احمد عسيري). والذي هو بحق يعتبر سيد الابداع المدهش في برامج تلفزيون ابها حتى الآن. واسجل تسلا في (الكبير) عن الغياب الكثر لهذا الصوت (المثقف) على العكسي

## فنان العرب .. وشكر في عروس المدائن

ايها - على العكسي  
● الصوت (الشجي). وفنان العرب محمد عيده. يخل خلال الايام الراحة. ضيفا على مدينة ابها «عروس المدائن».  
● هذه الزيارة لحمد عيده. لم تكن هي الزيارة الاولى له. بل هو حريص على التواجد فيها لقضاء موسم الصيف داخل ارجاء الوطن. تشجيا من ابها نوره السليحة الدائبة.  
● فنان العرب يستمر في جولاته السعيدة لمدة شهر كامل يلتقي خلالها بالاصقاء والاحباب. والذي كان في مقدمة المحققين به الفنان حسن درويش. وفيه الفنانين بابها.  
● يذكر ان محمد عيده. يضع الخطوط العريضة تهيؤا في اخراج عمل فني من ابها.



● محمد عيده

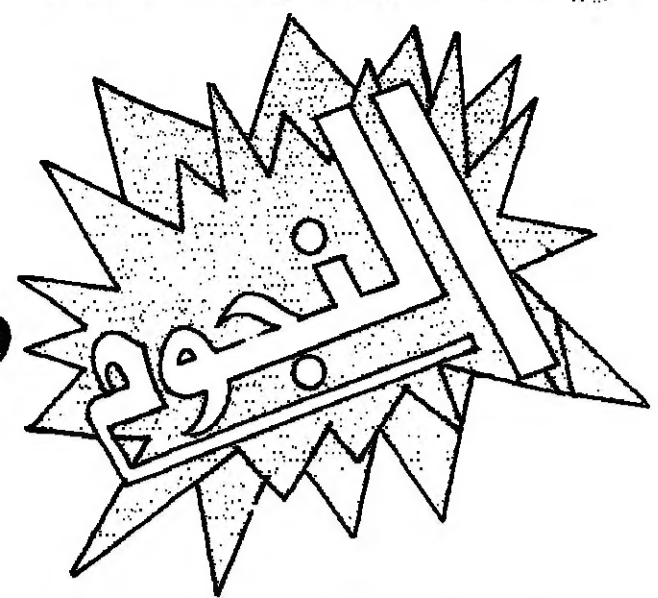


# وياقة من الإعلام والإعمال في بدايته العام الجديد

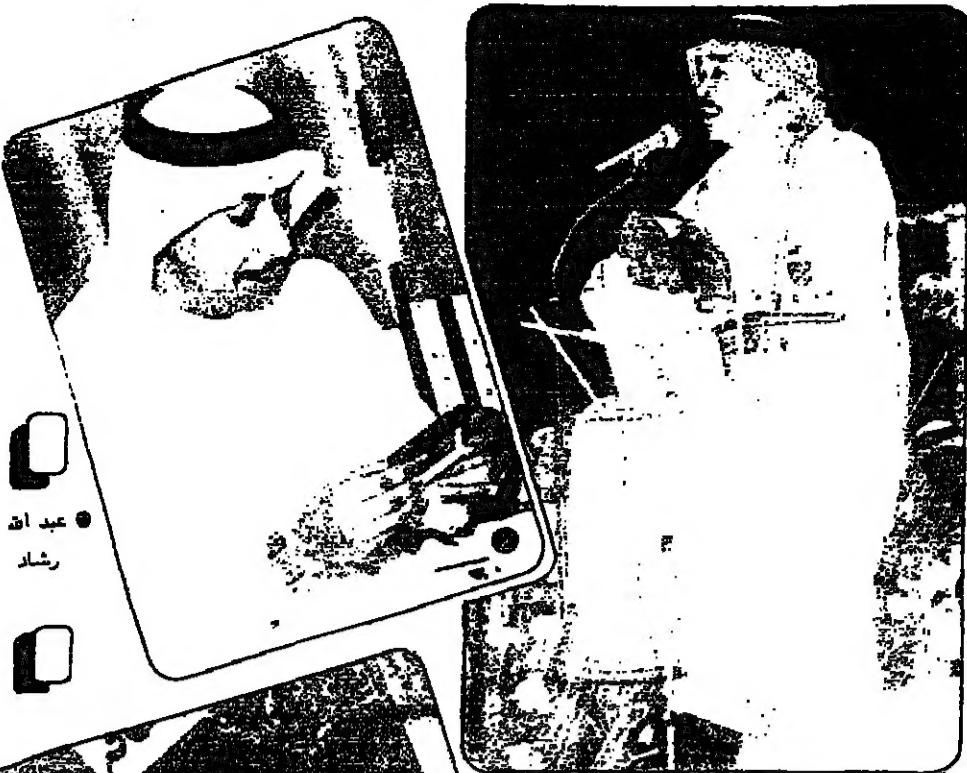
كتب / سمير خيزي :

إنسان متجدد لابد ان يضع في بداية كل عام أمل جديد يحققه من أجل فنه وجمهوره ترى ماذا يقول أهل الفن في بداية العام الجديد . الندوة التقت بعدد من النجوم لتقول لهم كل عام وانتم بخير وتتعرف على آمانيهم .. وأمالهم .. وجديدهم .

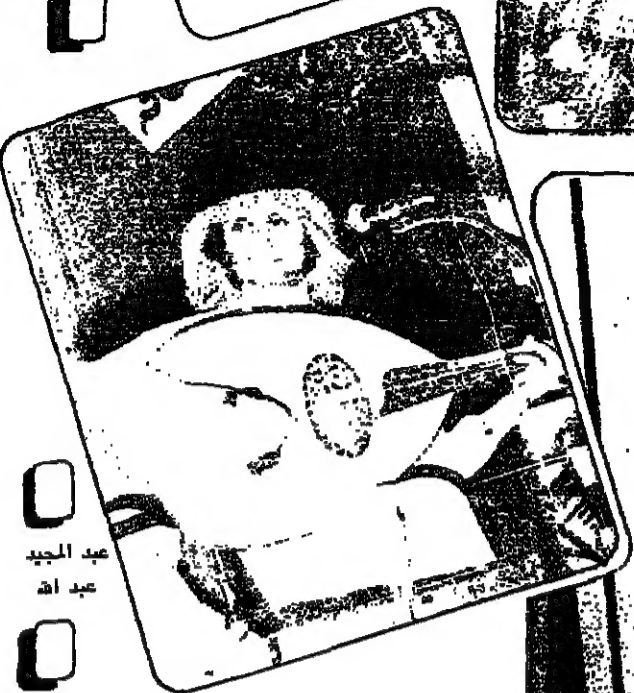
يأتي العام الجديد وتأتي معه الفرحة والجمال في العام الجديد يزداد الأمل وتقوى الإرادة ويرسم الإنسان خطوة نحو المستقبل ونجوم الفن يعتبرون العام الجديد مرحلة جديدة وعطاء جديد . والفنان بطبيعته



## طموح أكفح خوصا ماتس الابداع والبراء



عبد الله رشاد



عبد الله رشاد



محمد حمزة



عبد الله رشاد

ومحمد البلويني والمحسن عبد الرب شقيق .  
أما عن جديدي لهذا العام

أما عن أبرز ما قدمت العام الماضي من أعمال فنية فقد كان شريط بعنوان « ملا ملا » والذي احتوى على أعمال للشراء أبو فيصل

وت في خلقه حكم لا تملك حيلها إلا الدعاء اللهم فارحم .

### الفنان محمد حمزة

تنضم مع بداية عامنا الجديد ان تتواصل النهضة الحضارية التي تشهدها هذه البلاد في عهد خادم الحرمين الشريفين ونسأل الله ان يحقق لبلادنا كل تقدم وازدهار . ولوسطنا الفني مزيدا من الاعمال الفنية وان نخرج من حالة الركود التي نعيشها ونظهر أعمال محلية جيدة تساهم في حل قضايانا الاجتماعية وإزلائي الفنانين كل سعة وازدهار .

النهايات والبدايات وبطل التعبير عنها اطفال عام منصرم يرقب مشرق يوم جديد يبعث بلوح بيد الدواع للغروب لاوقت لاسترجاعي الذكريات للأعوام المنصرمة لانتسامها فالحاضر وليد الماضي .  
وانما تذكرها ولا نذكرها فلنطلق العنان لموجحات المستقبل في خمس الحياة نستحدث خطانا نحو مستقبل افضل ولتدع للعمل مقاما لا تقوم مقامه الكساحات .. الحب الخير السلام هي كل اماني لهذا العام في عالمنا الهجري الجديد .

سماعنا أغنية من غريه واتمنى ان تخفي الاغاني ذات الابداعات السريعة والاصوات الرديئة ويسرني بهذه المناسبة ان اقدم بالتهاني والتبريك لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة والشعب السعودي الكريم وان يكون عاما سعيدا على الجميع ان شاء الله .

### الفنان عمر كدوس

القول للجميع كل سنة والجميع في صحة طيبة وكل عام واللاغنية السعودية في تقدم وازدهار وإزلائي الفنانين مني كل محبة وتقدير واتمنى ان يوفقوا لخدمة الفن في بلادنا ويساهموا في تطويره وان يكون عاما أكثر نشاطا في الساحة الفنية .

### الفنان جميل محمود

امني والذات خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه وسمو النائب الثاني والاميرة الملكة وبنارك جهود كل الخلفين في بلادنا وان يكون هذا العام الهجري الجديد عام خير وبركة وأمن وسلام .  
وارجو من الله ان يرجم من لم يعد عليه واقول للزملاء في الوسط الفني انه لابد ان تتطور علما بعد آخر وان نستفيد من خبرائنا السابقين ونطورها وحتى يظل صوت الفن السعودي عاليا ومسموعا وكل عام والجميع بخير .

### الفنان فؤاد يخش

احب بهذه المناسبة ان امني الامة العربية والاسلامية بهذا العام الجديد واتمنى ان يكون عام سلام يسود منطقتنا العربية واتمنى من الاخوة الفنانين ان يوفقوا لخدمة الحركة الفنية واتمنى ان يكون عند حسن ظن جماهيري الحبيبة ولدي العديد من المسلسلات التي اشتركت بها عربيا واتمنى ان تتل رضاهم .

### الفنان طلال شقذار

تختزن النفس الذكريات والامال والخواطر والاسئلة تستنفضها

سلاحه مفاجأة لجمهوري واتمنى ان ينال رضاهم ولن يكون أقل مستوى من سابقه .  
واختتم أبو ريم حديثه قائلا اتمنى ان يسود وسطنا الفني المنافسة الفنية الشريفة بعيدا عن الحزازيات والحقد والحسد .

### الفنان عبد المجيد عبد الله

اتمنى ان تكون الاغنية السعودية في احسن حال وان تحقق مزيدا من التطور مع بداية العام الهجري الجديد وان نرى أعمال فنية متميزة من حيث الفن والكتابة والاداء .

أما عن اجمل ما قدمت في العام الماضي فهو شريطي « حبيبت هوى » كلمات الامير محمد العبد الله الفيصل والحنان خالد الشيخ وعن جديدي لهذا العام شريط جلسة رقم ٢ الذي احتوى على أعمال فنية بعنوان « مسيح الحظ قلبي » .

### الفنان عبد الله وشك

اتمنى ان احقق احلامي الفنية وطموحاتي التي اخطتها وان يكمل اعمال بالانجاح وان ينال رضا جماهيري الحبيبة كما اتنى مزيدا من التعاون مع كبار نجوم وسطنا الفني من شعراء اغنية وملحنين .  
أما عن جديدي لهذا العام فهو شريط « الليل أبو الاسرار » للكلمات لكل من ناصر بن جريد ومجاد العبيد وسعود سالم وفي صومالي والاحسان ادريس وصالح الشهري وخالد الشيخ والفنان عبادي الجهور .

### الفنان سامي احسان

اتمنى ان تبعد عن تكرار الاحزان في بعض الاعمال الفنية الجديدة وان يبتعد كل من لا يصلح للفناء عن مزاوله الوسط الفني كما اتنى ان تكون هناك لجنة فنية لترقب كل جديد يطرح في سوق الكاسيت بحيث تمنع السوء منها والذي يسيء للاغنية السعودية فور توليها .

وختماً تهنية خاصة لجميع نجوم الوسط الفني وكل عام والجميع بخير .

### الفنان محمد شقيق

اتمنى ان ينال ما قدمت من الحان لنجوم وسطنا الفني اعاب جماهيري الحبيبة واتمنى مع بداية العام الجديد ان لا نرى أعمال فنية فاسدة وان لا تسمح لشركات الانتاج لكل من يب وبب بالفناء وان تبحت عن الفنانين الشباب ذوي المواهب الفنية الرفيعة .

وختماً تهنية خاصة لجميع نجوم الوسط الفني وكل عام والجميع بخير .

### الموسيقار طارق عبد الحكيم

اتنى ان يكن العام الجديد عام يسوده الوفاء والمحبة بين نجوم الوسط الفني وان تكون سنة فيها عودة للطرب الاصيل خاصة بعد

## المراقبي يصارع الاكتئاب !!

مدير المركز الاعلامي مكة المكرمة الاستاذ فيصل عراقي يدخل هذه الايام دوماً المكتبة عن الاكتئاب .



فيصل عراقي

وقد استجيت معه مستشفيات الامراض النفسية في التعاون من اجل اثناء مؤلفه الجديد بالعلوميات الدقيقة عن اسباب الحالات النفسية التي يصاحب بها الانسان احياناً او فجة وطرق الوقاية والعلاج منها وما وفرته الدولة للرعي من عناية فائقة ومتابعة في سبيل صحتهم وقد يصل هذا المؤلف المفيد الى ٤٠٠ صفحة مدعماً بالصور .  
ومن جهة اخرى فقد صدر للاستاذ العراقي كتاب مدمون وضحايا يباع في الاسواق هذه الايام وهناك كتاب اخر بعنوان وجدانيات في طريقه الى الطبع ويكتب ثلاث بعنوان خواطر بلا حدود يقوم بتبليغه التذكي الابسي في مكة المكرمة .

وعن اخر اخبار مجلداته الثمانية عشر عن تاريخ مكة ما تم طبعه منها قل بلغنا تخليع من خلال مطبوعات اللؤلؤ وقد سلمها للاستاذ نبيه عبد القوس الانصاري صاحب دار المنهل للنشر وهو مهتم بطبعها .



## القشامي .. مبسوط جداً

وقد ترك الفن قبل اربع سنوات محبته وانتكس جميع اشهرته الفنانة وطالب التلفزيون والاداعه بهذا ايضا وهو الان اماماً لأحد المساجد ولا يزال على رأس عمله بالهاتف السعودي في مكة المكرمة . وقد عبر مسر عن سعادته حينما سألناه مرة في لقاء ففجئ عن احواله وفل يمتن من اعلق قلبه ان يشمل هذا زملاء طريقه في الفن سابقاً الذين لا يزالون في مشوارهم الفني .

كما ان لدى العديد من الفحلات في الدول العربية والاوروبية والتي ساقوم باحيائها .  
واختتم أبو ريم حديثه للندوة قائلا اتنى ان يسود الوسط الفني مزيدا من الافة والمحبة والتعاون بينهم ليكون ذلك في صالح الاغنية السعودية ومن العالدين .

### الفنان عبادي الجهور

أقدم بطاقة تهنية لزملاء الحب والوفاء لجميع الزملاء في الوسط الفني وتهنية خاصة لجمهوري الحبيب في بلادنا الغالية واتمنى ان اقدم لجمهوري الحبيب أعمال فنية متطورة وجديدة وان اكون عند حسن ظنهم وان اساهم بدوري في تالق الاغنية السعودية .  
أما عن اجمل ما قدمت الموسم الماضي ففي نظري هو شريط بعنوان « أنا احبك » والذي يحمل العديد من الاعمال الفنية من كلمات بدر بن عبد المحسن وخالد بن يزيد ومحمد ابن خالد وسعود سالم وجميع الاعمال من الحاني .

أما عن جديدي لهذا العام فهو شريط نزل مؤخرًا للاسواق من كلمات عبد الرحمن ابن مساعد وبدر بن عبد المحسن وطلال الرشيد ومنصور الشادي وجميعها من الحاني كما احب ان اخبر جمهوري الحبيب انه لدى العديد من الاعمال الفنية الجيدة ستظهر خلال هذا العام كما اتنى سابقا العديد من الفحلات في القاهرة .

واختتم ابوسارة حديثه بتهنية زملائه في الوسط الفني قائلا لهم كل عام وانتم بخير .

### الفنان علي عبد الكريم

كل عام وانتم بخير وكل عام وجمهوري الحبيب بألف خير . مع بداية كل عام تنضم ان تستمر صدرة الاغنية السعودية للاغنية العربية وتنضم ان تكون عند حسن ظن الجميع .  
أما عن جديدي في هذا العام فقد نزل مؤخرًا شريطي بعنوان « بحر لا تارة » الذي يحمل العديد من الاعمال الفنية من كلمات يوسف رجب ومحمد القرني والحران والاغاني من الحان محمد شقيق والحاني .

### الفنان محمد عمر

اتنى للفن السعودي كل تقدم وازدهار وان يزداد شعبية الاغنية السعودية في العالم العربي وان يكون هناك مزيدا من التعاون بين شعراء الاغنية والملحنين والمطربين لتحقيق نجاحات اكثر للاغنية السعودية .

في البداية كان لنا لقاء مع طلال مداح الذي قال اتنى ان تواصل الاغنية السعودية عطاءها المعز وان يزداد شعبيتها ويحياها في العالم العربي وان يزداد تواصل نجوم وسطنا الفني وتعاونهم في سبيل خدمة الحركة الفنية في بلادنا وان تتحقق المنافسة الشريفة التي يمكنها تحقيق الافضل للاغنية في بلادنا .

ومن اجمل ما قدمت خلال موسم العام الماضي في نظري هو شريط (هط النطاق فوق الحروف) والذي حقق نسبة توزيع عالية جداً .  
وعن جديدي للعام الجديد اوضح ان هناك شريط جديد نزل للاسواق مؤخرًا احتوى على مجموعة من الاعمال الغنائية الجديدة والقديمة بعنوان اعزوني واختتم الفنان طلال حديثه للندوة بان يوفق نجوم الفن في بلادنا الشباب لمزيد من التالق والابداع .

### محمد عبده

اتنى ان اقدم لجمهوري الحبيب كل ما يرضي رغباتهم والذواهم واتمنى للاغنية السعودية كل تقدم وازدهار . وعن اجمل ما قدمت في العام الماضي فقد كان هناك شريطين الاول حمل اغنية ( طال السفر ) من كلمات محمد بن راشد النكوم والحاني وشريط « انى الهوى » من كلمات النكوم والحاني .

أما عن جديدي فهناك شريط جديد سينزل للاسواق قريباً وسيكون مفاجأة لجمهوري الحبيبة احتوى على مجموعة من الاعمال الفنية لعدد من الشعراء والملحنين



منصور الملوكي

## الملكي .. تعب من الرحيل !!

هذه القصيدة الغنائية هي إحدى عطايا الشاعر الغنائي الشاب الاستاذ منصور منسى الملوكي والتي ينوي بعد الانتهاء منها إهداءها الى الفنان الذي اضاءه كثر الرحيل حسب قوله ولم يصبغ عن اسمه يقول في مطلع القصيدة

تعبت يا دنيا وانا ما عاد ناقتني تعبت لا تواسي قلبي ولا تخبريني إلا انكبح احزان وهم وشتا من غير ما اعرف سبب

يأما زرعته دريك حب ووفاء واخلاص وانت ولا يهجم قلبك الناس غداره في طبع حتى مع ريبك تغري بيهم

تعبني كثر الرحيل ما بين مرأى الجمال وخوفي صبري الطويل يباس على كل حال يأما زرعته دريك حب ووفاء واخلاص وانت ولا يهجم قلبك الناس غداره في طبع حتى مع ريبك تغري بيهم











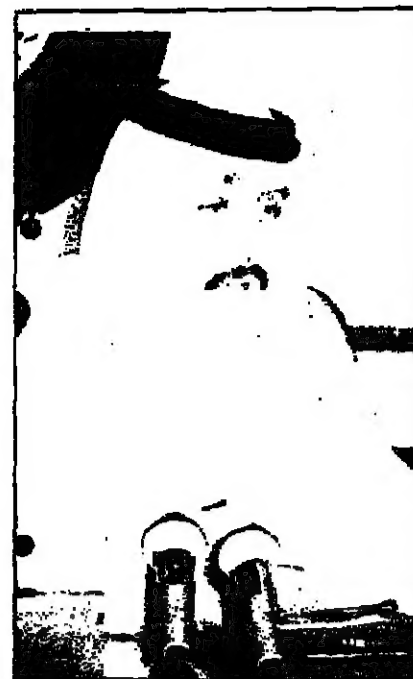
## يدعوه من أمير الشباب :

# رئيس الاتحاد الرياضي لوريا في الرياض

الرياض - واس - وصل الى الرياض صباح امس رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا الاستاذ سمح مدلل في زيارة للمملكة يلتقي خلالها بصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للرياضة.

وقال في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي وكيل الرئيس العام لشؤون الشباب الدكتور صلاح احمد بن ناصر وعدد من المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية السعودية. وقد وصل بصحبة رئيس الاتحاد الرياضي العام في سوريا وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الاستاذ عثمان السعد.

وقد اعرب الاستاذ سمح مدلل عن سعادته بزيارة المملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عقب اجتماع وزراء الشباب والرياضة العرب الذي عقد هذا الاسبوع في الرياض.



فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

## وزير رياضة السودان في الرياض

الرياض - واس - وصل الى الرياض اول اسر معالي العديد ابراهيم خليل ايدام عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني وزير الشباب والرياضة بجمهورية السودان الشقيقة في زيارة بدعوة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.

وقد كان في استقباله لدى وصوله مطار الملك خالد الدولي بالرياض صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب القادمين بالاحمال السودانية بالإضافة السيد عمر احمد المرحلي واعضاء السفارة السودانية وعدد من المسؤولين.



أمير الطائف

## دروع وهدايا للشباب

أفرت لجنة التنظيم الرياضي بالمملكة هدايا ودروعاً للشباب المشاركين في تصفيات كأس آسيا للشباب لكرة القدم التي تقام بمدينة الرياض في الفترة من ١٦ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## أمير الطائف يرحب بالضيوف ويكرم أمير الشاب

تقيم لجنة التنظيم الرياضي بالمملكة مساء الأحد القادم حفلًا تكريميًا للشباب المشاركين في تصفيات كأس آسيا للشباب لكرة القدم التي تقام بمدينة الرياض في الفترة من ١٦ إلى ٢٢ من الشهر الجاري.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

# البحرينيون وعمسان يقصان شريط الافتتاح منتخبنا يراقب ويتابع.. ويلعب الأحد مع البحرين



منتخبنا للشباب

بسم الله وعلى بركة الله... الجمعة... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني في الساعة السابعة والنصف مساءً.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.



فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## نجوم منتخبنا في التصفيات

تم اختيار ٢٢ لاعباً لمنتخب الشباب والذي سيشارك في التصفيات التمهيدية لكأس آسيا للشباب... المجموعة الأولى... والتي ستبدأ في ١٦ من الشهر الجاري.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## اللقاء الافتتاحي

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## وفسند منتخب عمسان

رئيس الوفد محمد راشد العلوي والمربي يوسف بن علي... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## غدا في الاحاء انطلاق دورة الصعود لكرة السلة

الرياض - واس - ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## الحضور الجماهيري مطلوب

تتطلب فعالية البطولة نجاحها... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## اللقاء

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## أول لقاء لمنتخبنا الاحد

سيكون أول لقاء لمنتخبنا الاحد... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## افغانستان آخرهم في الكأس

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## كأس كان متوقعا

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## فرق خارجي

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## اللقاء

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## محمد إسلام إلى الاحساء

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## الاحتفال الثاني

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## من اللقاء

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## اللقاء

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.

## حكام الدورة

في الساعة السابعة والنصف مساءً... ستقام في الرياض مباراة افتتاحية بين المنتخب البحريني والمنتخب العماني.

وقد كان في استقبالهم في المطار الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وزير الشباب والرياضة ووكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب.



في السادسة من مساء اليوم :

## بعثة فريق الاتفاق الأول الى سنغافورة ! لوري سعيد لتجارب لاعبيه

كتب / محمد يوسف الدوسري  
تفكر في الساعة السادسة من مساء اليوم بعثة فريق الاتفاق الاول لكرة القدم متجهة الى سنغافورة لاقامة معسكر اعدادي لمدة ٢٥ يوماً استعداداً للموسم الكروي الحاد برئاسة الاستاذ هلال الطويرقي المشرف العام على اللعبة ..

لقاء مع اللاعبين

هذا .. وكان الجهازان الاداري والفني قد عقدا اجتماع مع اللاعبين حيث تم بحث مدى أهمية المرحلة الثانية من الاعداد وما يجب على اللاعبين ان يحرصوا عليه خلال البرنامج هناك .. حيث ابدى اللاعبون ارتياحاً تاماً لنتائج المرحلة الاولى من الاعداد

تجهيز مبكر

الجدير ذكره .. ان ادارة الفريق قد انتهت التجهيز للمعسكر هناك .. خاصة فيما يتعلق بمقر الإقامة بمبنى سي فيو .. او ملاعب التدريب .. وبالتالي الاتفاق على المباريات التي سيجريها الفريق في سنغافورة واندونيسيا حيث سيشارك اللاعبون منذ وصولهم في تنفيذ برنامج التدريب على فترتين صباحية ومساءلية

تأكيد فني

هذا .. وقد ابدى المدير الفني للفريق لوري ساندري ارتياحه التام من التجارب التي تلقى من اللاعبين خلال مرحلة الاعداد الاولى وقال بان تلك المرحلة ركزت على الجانب الجسمي للاعب فيما سيشهد بداية المرحلة الثانية استمراراً لذلك ثم تبدأ التدريبات التكتيكية قبل خوض المباريات التجريبية وأشار ان ما يهيم هو اعداد اللاعبين ولذا تم الاتفاق على ان تكون المباريات تدريجية من حيث المستوى .. وتوقع ان يستفيد اللاعبون كثيراً من هذه المرحلة



هلال الطويرقي



فيصل الجديدي



لوري ساندري

في خطوة اتفاقية جديدة :

## «الاتفاق» ينشيء مدرسة للبراعم .. و«النهم» احدى المرشحين للتدريب فيها !

لدورها وتحقيق اهدافها .. ومادامت الفكرة موجودة .. فلم يبق الا البدء في الإعداد لتنفيذها ..

عودة النهم

الجدير ذكره .. ان ادارة النادي تسعى للاستفادة من ابتلائها لتولى مسؤولية ذلك .. ومن بين هؤلاء يبرز اسم نجم المنتخب والاتفاق سابقاً عبدالله يحيى المشهور بـ «النهم» الذي تجرى محاولات معه للمساهمة في النادي من خلال التدريب في هذه المدرسة وللازالة للمفاهيم الخاطئة

كتب / محمد يوسف الدوسري  
ضمن عطاء اتفاقي جديد .. تقرر انشاء مدرسة لبراعم كرة القدم في هذا الموسم حيث سيتم خلال الايام القادمة وضع اسس هذه المدرسة وتقديم دراسة متكاملة عنها ..

نظرة اولية

هذا .. ويرى مسؤولو اللعبة بالنادي ان الحاجة ماسة لمل هذه المدرسة .. خاصة وان هناك اقبال كبير على مواصلة هذه اللعبة .. ولكن من المهم ان تجد الدعم المادي الذي يسهل من اداها



فريق الناشئين

في أولى خطواته مع الفريق القدساوى :

## «الشيخ» اجتمع باللاعبين .. وأكد مطالبته بلانحة ثابتة !

كتب / محمد يوسف الدوسري  
في أولى مهامه بعد تسلمه الاشراف على فريق كرة القدم .. التقى الاستاذ طلال سعيد الشيخ باللاعبين حيث بحث معهم جوانب عدة تتعلق بوضعية الفريق واللاعبين .. وتعرف على عدد من الامور الخاصة بهم ..

لانحة للاعبين

هذا .. ول قد حذيت الشيخ مع «الانحة» قال : لقد قبلت تحمل هذه المسؤولية تقديراً لوقوف رئيس النادي على بلاغيتي .. ولكني طالب باممية وجود لانحة ثابتة للاعبين يخلصون ويكافأون من خلالها ..

لكنها ستخدم صالح الفريق .. وقد وعد رئيس النادي بالحرص على تنفيذ ذلك .. كما كان من الامور الهامة المطروحة توفير ميزانية ثابتة لفريق كرة القدم طيلة الموسم لكون ذلك سيسهل تنفيذ البرامج المطروحة .. ويتحقق مثل ذلك فلا تكون هناك صعوبة تذكر في تادية الواجب بشكل متكامل

اداري مساعد

واكد الاستاذ طلال بان سيمد الى تشكيل جهاز اداري بحيث يكون هناك مساعد له يتحمل جزء من المسؤولية حتى يمكن التفرد بالامور الهامة المرتبطة باللاعبين والواجبة التدريبية

## الكابلي يغادر لاسكتلندا

الدكتور عبدالكريم كابل المشرف على كرة السلة بنادي الوحدة يستعد هذه الايام للغائرة لاسكتلندا لابتعاثه هناك لمدة عام للدراسة من قبل الكلية المتوسطة وبعد غيابه عن السلة الوندادية خسارة كبيرة لجهة رعايته للعبة



فريق الاتفاق قدم

## ماراثون للسعوديين في الطائف

تنظم اللجنة العليا للتنشيط السياحي بامارة الطائف سباقاً للماراثون للسعوديين لسافة ٢١ كم بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب وذلك في ٢٩ صفر القادم .. على ان يبدأ التسجيل في السباق من اول صفر مكتب رعاية الشباب بالحوية وقد خصصت اللجنة جوائز ضخمة لهذا الماراثون

## عام المشاجات الصراوية !!

الرياض - سعيد الزهراني  
كل الدلائل تشير الى ان ادارة النصر هذه الايام تعمل في صمت من اجل الموسم القادم ابتداء من ايجاد سكرتير للنادي متمكن هو الاستاذ عبدالنعم عبدالخال حميد رئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم بونادي مدني وتكليف سكرتير اتحاد كرة القدم السوداني السابق بديك للاستاذ حنفي ابو طلق السكرتير السابق وتم التعاقد مع مدرب الاشبال وشباب كرة القدم بقلندي ومرب السلة وصافرنيا تليد ان هناك العديد من المجالات سيقدمها النصر لجمهوره الموسم القادم رغم قلة امکاناته المالية ويعد النصر من اقل اندية العاصمة السعودية اهتماماً باللاعبين الاخرى كالعبد النفس الارضي الذي حقق فيها بطولات على مستوى المملكة وجميع العبد الدفاع عن النفس والتي حقق فيها بطولات للمملكة للناشئين في الكونكو اضللة الى العبد كمال الاجسام ورفع الاثقال واللاكمة والسيلحة وكرة الله ونش الطولة والعبد القوى التي حققت فيها نتائج قوية على مستوى المملكة الوسطى اضللة الى اهتمله بانشاش النقلال والاجتماعي حيث حقق بطولة المنطقة الوسطى في مسابقة القرن الكريم ون الطون التشكيلية ويقوم ايضا بخدمة ابتاء منطقة العربي بقلندي مدرسة لتخفيف القران وهي مدرسة الامير عبدالعزيز بن سعود رحمه الله

هذه نيذة مختصرة عن بعض العبد النصر والمشكلة ان الجمهور والاعلام لا يعرف سوى النصر بقل كاس خلم الحرمين الشريفين اما هذه الاعباب فلها في طي السنين والحقيقة انها تحتاج ادمع معنوى ومدنى من ادارة النصر واعضائه وشرفه والجمهور حتى توصل دورها في نقل المنافسة الخاصة من بعض الاندية والتي تقوم على تجميع لاعبي الاندية الاخرى في الاعباب المختلفة بعكس النصر الذي ياتي اليه اللاعبون في مختلف الاعباب بقلندي طواحيه وجبا في تقويم الانتصارات بالعضل الاصغر والازرق وتحت شعار الجزيرة



حسن السيد

اداري

شباب الوحدة

## نرحب بالمواهب ونعددهم بالاهتمام

كتب / عبدالله القرشي  
مع مطلع الاسبوع الماضي بدأ شباب الوحدة لكرة القدم تدريبياتهم اليومية تحت اشراف المدرب الوطني الكليل حسن السيد على ملعب النادي بحي النهم ..



عبدالله القرشي

هذا وقد وضع منذ المرات الاولى وجود كثير من العناصر الجيدة التي انضمت حديثاً للفريق .. وقد اوضح الاستاذ عبداللطيف الكليلي اداري الفريق بان هذه التدريبات ستواصل من بعد صلاة المغرب من كل يوم استعداداً لخوض منافسات دوري المنطقة القادم وهناك محاولات جادة لاقتناح بعض العناصر الجيدة من فرق الاحياء ونفسها للفريق دعماً لصفوفه خاصة بعد صعود عدد كبير من لاعبي

الشباب الى الفريق الاول في نهاية الموسم الماضي .. وأضاف الكليلي قائلاً : نحن نرحب بكل من له رغبة في الانضمام للنادي وخدمة هذا الكيان مستوية شباب مكة المكرمة فالنادي المكان اللائم للاهتمام بالمواهب ورعايتها والفرصة كبيرة ومتاحة للشباب لخامسة هوايتهم في جو صحي ويسر رعاية كاملة من قبل مسئول النادي ..

● ومن اهتمام الادارة والفريق

## سلامات لعبد الجبار !

يرقد هذه الايام على السيرير الابيض الاستاذ بهجت عبد الجبار رئيس اللجنة الرياضية بنادي الوحدة لوعكة صحية الحت به مؤخراً .. تمنياتنا له بالشفا العاجل ليعود الى عمله بالوحدة الذي ينتظره على احر من الجمر خاصة مع بدء الاستعدادات للموسم الجديد



باجيت الجبار

● عك بسلامة الله من الاجازة السنوية كلا من الاستاذة فتيحة سكرتير نادي الوحدة وابراهيم حسن مصلب النادي وبشارا عليها وسط حقوة الاصقاه والزلاء .. وسلامات



## خالد الرويحي : قريب مني .. بعيد عني !!



المطرد يفرجها قضيه ..

# «روزا» وقع على عقد ولا يحق له توقيع عقد آخر

## اتفاقنا ٢٠٠ الف ريال لمدة ٨ شهور وارادها سنة



فريق الخليج يد

وان اكبر اضراره ان الموسم على الابواب وقد حملنا مسؤولية كبيرة في البحث عن البديل في وقت ضيق جدا .. ونحن سنبدأ بالفرق للتراسة

كتب / محمد يوسف النوسري :  
طفت على السطح قضية جديدة تتعلق بفريق كرة اليد بنادي الخليج .. بعد ان كان الفريق في انتظار وصول مدربه الجزائري «روزا» عزين .. ويبلغا يانه وقع عقدا مع الاتحاد المغربي لكرة اليد لتدريب منتخبه الاول مما احدث موقفا مخرجيا للفريق الخليجي مع قريب بداية الموسم .  
وحول ذلك كان لا بد من وقفة مع رئيس نادي الخليج الاستاذ /محمد عبدالله المطرود للتعرف على بواطن الامور حيال ذلك .. حيث كشف جوانب مهمة .. وأكد عدم السكوت على ذلك !

لا يحق له  
في البداية يقول المطرود بأنه ليس من حق «روزا» ان يوقع أي عقد مع حمة أخرى حيث أنه قد سبق ان وقع عقدا معنا في اليوم الرابع من شهر رمضان الماضي بعد تقاضيه ثمنه على الامور المتعلقة بذلك .  
وبنفسه اراد السفر الى فرنسا طلب ان تتج له الفرصة لتجربة عرش فرنس له ولم نمانع على ان يرد علينا بقرار نهائي بعود



اللوحة: يعزودون لبطولته الادبيات الاوربية !!

## جنيدي سلة الوحدة:



ملعب جنيدي مع الزميل محمد منصور

## ملعب الوحدة متمطش لطموح والقيامة

كتب / محمد منصور :  
يعتبرونه في نادي الوحدة الرجل الذي فتح الباب للفريق الوحدوي للعودة الى مصاف القويين بعد ان نجح في اول موسم له بفنائه ان يصل بفريق سلة الوحدة لنهاية الكأس الموسم المنصرم وقد ان يحقق الانجازات اولا خيرات لاعبي احد انه الكفيل طلعت جنيدي المدرب الذي قاد منتخب مصر للموسم لنهاية كأس العالم قبل مجيئه للوحدة بشهر فقط .. التقينا بجنيدي وحاصرناه بوابل من الاسئلة قلقلها بصدر رجب ووضع النقاط فوق الحروف :

لغت نظري منذ مجيئه لنادي الوحدة الحركة الدائرية لادارة النادي لدرجة جعلته اربى عن قرب ما ينطه رجاتها لاكتشف ان الاستاذ عبدالرحمن صبان يصل ٢٤ ساعة في الـ ٢٤ ساعة وبصراحة لم اسبق رجلا يصل بهذه الطريقة ابدأ خلال تفتي واصل بالعديد من الاديبة العربية ولكن هذه من سمات اهل مكة المكرمة حينئذ السبل والاحسان هو طابعهم .

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

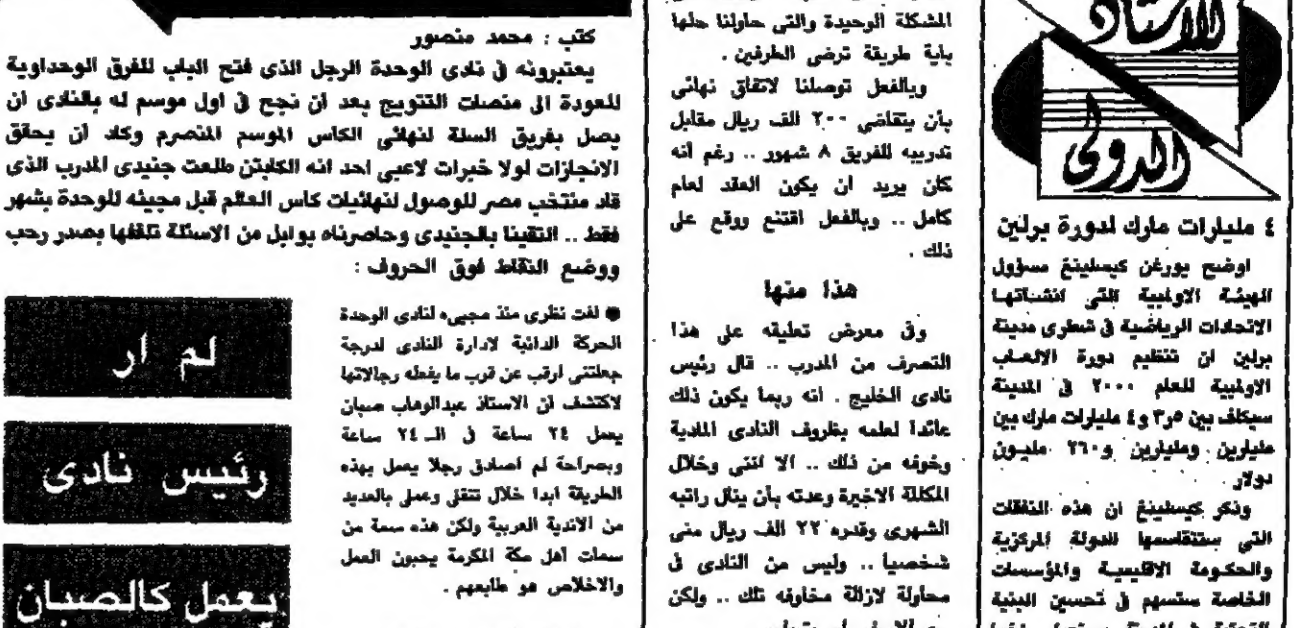
## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## فرق سلة الوحدة:



ملعب جنيدي مع الزميل محمد منصور

## ملعب الوحدة متمطش لطموح والقيامة

كتب / محمد منصور :  
يعتبرونه في نادي الوحدة الرجل الذي فتح الباب للفريق الوحدوي للعودة الى مصاف القويين بعد ان نجح في اول موسم له بفنائه ان يصل بفريق سلة الوحدة لنهاية الكأس الموسم المنصرم وقد ان يحقق الانجازات اولا خيرات لاعبي احد انه الكفيل طلعت جنيدي المدرب الذي قاد منتخب مصر للموسم لنهاية كأس العالم قبل مجيئه للوحدة بشهر فقط .. التقينا بجنيدي وحاصرناه بوابل من الاسئلة قلقلها بصدر رجب ووضع النقاط فوق الحروف :

لغت نظري منذ مجيئه لنادي الوحدة الحركة الدائرية لادارة النادي لدرجة جعلته اربى عن قرب ما ينطه رجاتها لاكتشف ان الاستاذ عبدالرحمن صبان يصل ٢٤ ساعة في الـ ٢٤ ساعة وبصراحة لم اسبق رجلا يصل بهذه الطريقة ابدأ خلال تفتي واصل بالعديد من الاديبة العربية ولكن هذه من سمات اهل مكة المكرمة حينئذ السبل والاحسان هو طابعهم .

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## قلوبنا مع الكرة

● كلنا نعرف ان فريق كرة القدم هو ترميم التدمر والتطور للنادي ولذلك افسر من كل قلوب الفريق القدم والحداري بالتفريق وتحقيق ما تلحق اليه الجماهير الوحدوية خاصة وان الفريق يضم حاليا مجموعة من الموهوبين وصغار السن ويملك خلفهم جمهور مخلص بذكريات بجمود الامل في مصر .

## دعوة لطوال القامة

● ابز ما يميز ابناء مكة المكرمة هو الطول الفارع وارامه للاسفل في الطرقات والشوارع ولا يذعنون للنادي ولهذا اوجه دعوة مفتوحة لهؤلاء ولا يهتم بالجيرة للنادي حيث الرعاية السليمة بطريق علمية خاصة وان ملعب كرة السلة متمطش لكل لاعب حولي وصغير السن .. وانا اعرف ان ملاعب الاتية الاخرى في جميع انحاء المملكة تأتي الى هنا في مكة المكرمة لتأخذ الخصال المتأخرة وعطيمك ببرامج المتأخرين في جدة والرياضي سجدوم من ابناء مكة .. ونادي الوحدة اول من تلك الاديبة .

## آخر كلام

● لا اخفيك ان قلوب هذه الايام مع المنتخب المصري للعبة الذي سيخوض نهائيات بطولة العالم بالارجنتين في الفترة من ٨ الى ٩ أغسطس الجاري واتسرت من انه ان يوفهم لتدريب السلة العربية وخاصة انهم الفريق العربي الوحيد في البطولة .

## نجوم الوحدة

ويستعرض سريع للاعبين الفريق الوحدوي سجد التال في بكر وشك مسعود قوة كبيرة في الفريق واعتبرهما من اكثر لاعبي المملكة قوة تحت السلة .  
خلال مسيرات فلاله سجاد نقيب للاعب الارتكاز فيصل ملاوي وشام خبي وسراج فلاله وعبدالرازق وتوفيق ادريس اجسة الفريق وسبكي لهم شأن كبير هذا الموسم الجديد .  
صديق وانس صابنا لملعب الفريق وهم غاي في التكاثر واعتبرهم مقلتي الفوز للوحدة احمد سقلى وعبدالمعز جبريل خيرة كبيرة وامل منهم المزيد ومثلين من العهد والانتظام في التدريب تكبر خبرتها

## خطوة جديدة للربيع نحو التأهل

تأهل فريق الربيع لكرة القدم الى مصاف الفرق التي تأهلت للمرحلة النهائية لدورة الصعود التي ستقام بحال دليل جديد على ان هذا الفريق عالم على خطي الصعاب وقادهم بقوة يمسد عليها نحو الاجاز الذي خطه له ويريادة رئيس النادي سمو الامير خالد بن محمد بن تركي الذي دائما يؤكد على ان فريقه سيجسد ترويا لمسار المتناز ويقارع الكبار ليصبح بجدة ثلاث فرق بالمعيار اتمرة بندية الرياض التي اصبح بها اربع فرق في الممتاز وعريق الربيع يدريه مدرب كثر هو محمد توفيق ويضم نخبة من اللاعبين الكفاء يلهمهم الحماس ويدعمهم الشوق نحو تحقيق الانتصارات

## دورة صيفية بالمندق

المندق - عفيف عارف :  
تقام دورة صيفية في كثر اماره المندق يلعب نادي الصياد ويشارة فيها ١٠ فرق على ان تبدأ الجمعة القادم .. كثر بذلك الاستاذ عيسى بن حسن رئيس نادي الصياد .

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه

## الفرق سلة الوحدة:

يملك فريق سلة الوحدة جهاز اداري متكامل على رأسه الاستاذ هاجيت عبدالجبار الاب الوحي لجمعية اللاعبين وهو شخصية مميزة في التعامل مع اللاعبين .. وكان الدكتور محمد التميمي المشرف على اللعبة الذي سنبصر جهوده لخدمة عام اسرر لاكتشاف .. اما الجدي المجهول فهو الاستاذ خالد شعله النشأة المتراصة دائما معنا وخدماته متواصلة وادنا استند منه





